



**UICN**  
 Foro Regional  
 de la Conservación  
 Ciudad de México  
 16-19 ABRIL 2024



GOBIERNO DE LA  
 CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DEL  
 MEDIO AMBIENTE

BOSQUE  
 DE CHAPULTEPEC

**15 de abril, 2024**

**Museo de Antropología e Historia  
 Natural de la Ciudad de México**

**17:00 hrs**



**Programa de  
 Cineforo:**

**Presentación de  
 cortometrajes sobre  
 conservación de territorios  
 en Mesoamérica y el Caribe**



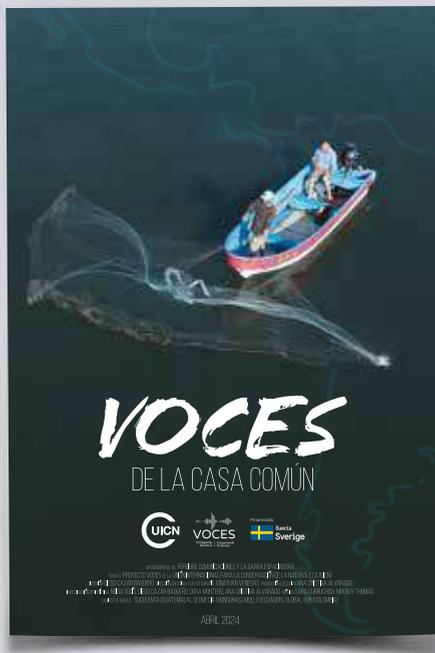
## Programa:

**5:00pm:** Bienvenida y Recorrido libre por el museo

**5:30pm:** Breve introducción al tema de la noche y a los cortometrajes seleccionados.

### Cortometraje 1:

## “Voces de la casa Común”



### Sinopsis:

En medio de la crisis climática y de conservación, pueblos indígenas y personas de comunidades de Ecuador y Honduras muestran los resultados del trabajo colectivo para asegurar la soberanía alimentaria, evitar la contaminación y la desaparición de especies, luchar contra la deforestación y mitigar el cambio climático.

Este es un viaje que muestra la agencia de las poblaciones que han sido excluidas de las cumbres globales del clima y de la naturaleza ante el impacto de las actividades extractivas y la corrupción que caracteriza a Latinoamérica.

Sin dejar de abordar las amenazas que ponen en riesgo la vida en el planeta, Voces de la casa Común ofrece un respiro frente a las noticias sobre el aumento de las temperaturas y sus consecuencias.

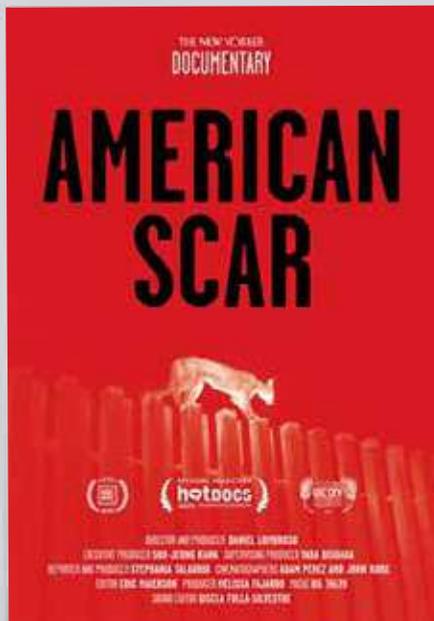
Visita la región amazónica de Ecuador y conoce el mensaje sobre justicia climática que el Pueblo Kichwa de Sarayaku envía a los líderes globales a partir de sus saberes y sus prácticas ancestrales

Sumérgete en La Moskitia hondureña y acompaña al pueblo Miskito en sus estudios y acciones para asegurar la vida en el Sistema Lagunar de Karataska.

**Duración:** 30 minutos

**Director:** La Barra Espaciadora

## Cortometraje 2: American Scar



### Sinopsis:

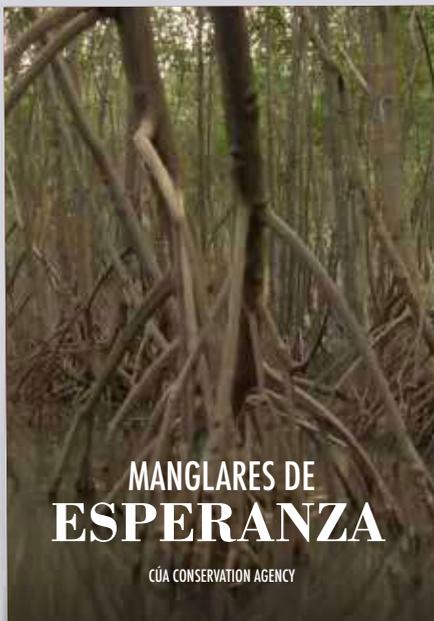
En el documental de Daniel Lombroso, activistas exponen la destrucción ambiental en la frontera de E.E.U.U y México que podría alterar el futuro evolutivo de las especies en América del Norte.

**Duración:** 13:38 minutos

**Director:** Daniel Lambroso

### Cortometraje 3:

## Manglares de Esperanza



### Sinopsis:

Manglares de Esperanza recopila experiencias de conservación, restauración y alternativas sostenibles promovidas por el proyecto “Restauración en el Parque Nacional Manglares del Bajo Yuna” en Samaná, República Dominicana. La narración fue realizada por miembros de la comunidad, acompañada de hermosas imágenes que demuestran la biodiversidad del área protegida. Un plan de manejo, senderos ecoturísticos, rutas de kayaks con guías locales, una pequeña fábrica de albóndigas de pescado liderada por mujeres de la comunidad y la recuperación de 109 ha de bosque de manglar, son parte de los logros de este proyecto, una colaboración entre CEBSE, la Cooperación Alemana, Global Nature Fund, TUI Care Foundation y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

El video fue trabajado por CEBSE, una organización sin fines de lucro con más de 30 años conservando la biodiversidad y promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales y culturales de la Bahía de Samaná y su entorno; y fue dirigido y producido por Cúa Conservation Agency, una agencia dominicana que, a través de la comunicación y la acción colaborativa, ayuda a sus aliados a escalar el impacto de sus iniciativas de conservación

**Duración:** 5:23 minutos

**Director:** Cúa Conservation Agency

## Conversatorio:

# Reflexiones sobre los Cortometrajes

## Participantes:



**Jonathan Venegas** es un creativo audiovisual y artista digital que se desempeña como director creativo de La Barra Espaciadora. Su trabajo abarca la dirección de diseño de personajes, storyboards, producción de imagen real y animación. La Barra Espaciadora es un medio independiente colaborativo, produce periodismo crítico y reflexivo con voces diversas y alta curaduría editorial. El equipo de producción de La Barra Espaciadora se dedica a cubrir historias que contribuyan a un debate público informado, investigando e interpelando al poder y a los poderosos. El medio cuenta con una red de colaboradores, medios y organizaciones aliadas en toda América para hacer frente a los crecientes riesgos y desafíos en la cobertura periodística.



**John Kurc** es un cineasta y fotógrafo comprometido con temas urgentes la sociedad actual. Utiliza su arte para capturar historias auténticas y urgentes. Su trabajo se centra en un documental sobre crímenes contra los derechos humanos y la militarización en la frontera entre Estados Unidos y México. También ha destacado en un documental sobre la devastación ambiental en la misma frontera, mostrando su habilidad técnica y su conexión con las historias. Su compromiso con la justicia social y la conciencia ambiental lo convierte en un narrador apasionado que busca inspirar el cambio.



**Ariel Contreras** es un conservacionista, fotógrafo y cineasta. Es co-fundador de Cúa Conservation Agency, una organización autónoma con sede en Santo Domingo, República Dominicana, donde ha estado trabajando desde julio de 2020. También ha trabajado como pasante en Integrated Biodiversity Assessment Tool (IBAT) en Cambridge, Reino Unido, desde noviembre de 2019 hasta septiembre de 2021.

Como fotógrafo y productor de conservación independiente en arieldemar, ha colaborado con diversas organizaciones como Toyota, Sony Xperia, Corona, Rexona, Grupo Puntacana, BHD-León, CaribWind, Delta Comercial, Pinturas Reservas, Grupo Jaragua, Seacology, Planeta Azul, Arca Petshop, Helly Hansen, Fundación Loma Quita Espuela, TEDx Santo Domingo y Social Media Week Santo Domingo.

Además, Ariel es co-fundador de Travel Talks, un evento bimensual que reúne a la comunidad de viajeros dominicanos para intercambiar experiencias, historias, ideas y lecciones de vida con el propósito de fomentar una forma de viajar más significativa y responsable. Ariel también ha trabajado como fotoperiodista para la Comisión Europea en América Latina y el Caribe, siendo ganador de la primera edición de Faces2Hearts, un concurso internacional de blogs creado y patrocinado por la Unión Europea (DEVCO) para informar sobre proyectos de desarrollo y sostenibilidad financiados por la Unión Europea.

## Moderadores:



**Nélide Barajas**  
Presidenta del  
Comité Mexicano de  
Miembros de la UICN.



**Sean Southy**  
Presidente de la  
Comisión de Educación  
y Comunicación CEC.



**UICN**  
Foro Regional  
de la Conservación  
Ciudad de México  
16-19 ABRIL 2024



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DEL  
MEDIO AMBIENTE

BOSQUE  
DE CHAPULTEPEC

## Después de conocer la experiencia de los participantes del cineforo...

Le invitamos a disfrutar de un menú de bocadillos preparados con trazabilidad y consciencia, con productos de Totoaba de cultivo de Earth Ocean Farms.



### La chef: Ana María Arroyo

Originaria de una familia mexicana donde la cocina era central, esta chef descubrió su pasión desde pequeña. En 2005, comenzó su carrera gastronómica junto a Alicia Gironella, adentrándose en la cocina prehispánica y española. Se formó en Cultura Culinaria, UNAM y Gastronomía Ambrosia, y luego perfeccionó sus habilidades en EL TAJIN. Como chef propietaria del restaurante, ha diseñado menús para eventos nacionales e internacionales. Además, es miembro activo de varios colectivos y redes gastronómicas, y defensora de los productores locales con su enfoque en la calidad y la justicia.



Los vinos de autor **De Buena Cuna**<sup>®</sup> son elaborados naturalmente y han recibido atención esmerada en cada paso además de ser Water Neutral: toda el agua de la producción se repone en acciones de conservación.

### Ecólogo y Vitivinicultor: Ernesto C. Enkerlin Hoeflich

¡Disfruta de una noche llena de cultura, inspiración y conciencia ambiental!

